**PHẦN I. ĐỌC- HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc văn bản và trả lời các câu hỏi bên dưới:**

**CÚC ÁO CỦA MẸ**

Nhất Băng *(Trung Quốc)*

Cậu còn nhớ sinh nhật 12 tuổi. Vừa sáng tinh mơ, đã nghe thấy mẹ nói: “Con trông đây là cái gì?”. Cậu mở to mắt, trước mặt là một chiếc áo mới, kiểu quân phục như cậu từng mơ ước, hai hàng cúc đồng, trên vai áo có ba vạch màu xanh, đó là mốt quần áo “thịnh hành” trong học sinh. Cậu bỗng mừng rơn, vội mặc áo quần. Cậu muốn đến lớp, ra oai với các bạn. Từ nhỏ đến lớn, cậu toàn mặc quần áo cũ của anh, vá chằng vá đụp nữa! Quả nhiên đúng như dự kiến, khi cậu bước vào lớp, ánh mắt của các bạn đều trố lên. Các bạn đều không ngờ được rằng, cậu bạn lúc nào cũng mặt mày lọ lem, đầu bù tóc rối bụi bặm cũng có lúc vẻ vang rạng rỡ như thế.

Cậu hoàn thành tiết học đầu tiên một cách vui vẻ, hởi lòng hởi dạ. Trong giờ giải lao, các bạn đều vây quanh cậu. Có bạn bỗng hỏi: “Ô hay! Tại sao khuy áo của bạn không giống của chúng mình nhỉ?”

Lúc ấy, cậu mới nhìn kỹ cúc áo của mình, quả thật không giống cúc áo của người khác, hai dãy thẳng đứng. Còn cúc áo của cậu lại nghiêng lệch, hai dãy xếp thành hình chữ “vê” (V).

Các bạn bỗng đều cười òa lên. Thì ra, chỗ đính khuy trên chiếc áo trắng của cậu là một miếng vải cũ màu vàng. Cậu cũng hiểu ra, chắc là mảnh vải mẹ mua không đủ may áo, đành phải lót bên trong bằng mảnh vải khác, sợ người khác nhìn thấy cúc áo đành phải đính sang bên cạnh. Và cũng để người khác không nhìn thấy, mẹ đã khéo léo đính chéo hàng cúc kia, tự nhiên thành hình chữ “vê” (V).

Biết rõ sự thực, các bạn lại giễu cợt, khiến cho lửa giận bốc lên ngùn ngụt trong lòng cậu. Buổi trưa về đến nhà, cậu cắt nát vụn chiếc áo mới của mình. Mẹ cậu lao đến trước mặt con, giơ cao tay, nhưng cuối cùng không giáng xuống. Cậu liếc nhìn, thấy nước mắt mẹ chảy quanh trong khóe mắt, vội quay đầu chạy biến…(...) Từ hôm ấy trở đi, mẹ làm việc ít nghỉ tay. Cậu tận mắt thấy mẹ gầy sọp đi, thấy mẹ nằm bẹp rồi ra đi mãi mãi… Cậu rất muốn nói một câu: “Con xin lỗi mẹ”, mà không còn cơ hội nữa. Sau này, cậu cố gắng học tập, cậu có rất nhiều, rất nhiều tiền, rồi sửa sang phần mộ của mẹ nhiều lần.

Một hôm, cậu tham gia một cuộc trình diễn thời trang của nhà thiết kế bậc thầy. Có một người mẫu nam bước lên sàn diễn khiến mắt cậu bỗng căng lên, đầu óc kêu ong ong hỗn loạn. Bộ áo màu trắng với hai dãy khuy đồng hình chữ “vê” (V). Bên trong có phải là…? Cậu không làm chủ được mình, lao lên sàn diễn, lật ra xem tấm áo của người mẫu nam, lót bên trong tự nhiên cũng là một mảnh vải vàng! Cậu quỳ sụp trước mặt người mẫu nam, òa khóc thống khổ.

Sau khi nghe cậu kể hết câu chuyện, tất cả những người có mặt tại hội trường đều trầm ngâm suy nghĩ mãi. Cuối cùng, một nhà thiết kế bậc thầy nói: “Thực ra, tất cả những người mẹ đều là các nhà nghệ thuật!”.

(Vũ Phong Tạo *dịch*, Tạp chí *Văn học và Tuổi trẻ*, số tháng 3/2011, tr.45-46)

**Câu 1 (0,5 điểm).** Truyện được kể theo ngôi thứ mấy?

**Câu 2 (0,5 điểm).** Nhân vật chính trong truyện là ai?

**Câu 3 (1,0 điểm).** Lí do gì khiến nhân vật “cậu” lại “quỳ sụp” trước mặt người mẫu và “òa khóc thống khổ” khi tham gia buổi trình diễn thời trang?

**Câu 4 (1,0 điểm).** Mục đích của lời dẫn trực tiếp trong đoạn văn sau là gì?

*Trong giờ giải lao, các bạn đều vây quanh cậu. Có bạn bỗng hỏi: “Ô hay! Tại sao khuy áo của bạn không giống của chúng mình nhỉ?”*

**Câu 5 (1.0 điểm).** Em có đồng tình với câu nói của nhân vậtnhà thiết kế bậc thầy trong văn bản: “Thực ra, tất cả những người mẹ đều là các nhà nghệ thuật!” không? Vì sao?

**PHẦN II. VIẾT (6,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm).** Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) phân tích chủ đề truyện “Cúc áo của mẹ”.

**Câu 2 (4,0 điểm).**

Viết bài văn nghị luận bày tỏ suy nghĩ của em về vấn đề: Tuổi trẻ cần làm gì để vượt qua cám dỗ?

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
|  | **Câu 1** | Ngôi kể: Ngôi thứ ba | 0,5 |
| **Câu 2** | Nhân vật chính: nhân vật “cậu” | 0.5 |
| **Câu 3** | HS có thể đưa ra các lí do khiến nhân vật “cậu” lại “quỳ sụp” trước mặt người mẫu và “òa khóc thống khổ” khi tham gia buổi trình diễn thời trang như sau:  - Vì bộ áo màu trắng với hai dãy khuy đồng hình chữ “vê” (V) giống y chan chiếc áo mà mẹ cậu đã may cho cậu.  - Vì cậu ân hận, xót xa, đau khổ trước hành động thiếu suy nghĩ của mình ngày trước với mẹ.  - Vì cậu cảm nhận được sự khéo léo, tình yêu thương của mẹ… | 1,0 |
| **Câu 4** | - Lời dẫn trực tiếp: *Ô hay! Tại sao khuy áo của bạn không giống của chúng mình nhỉ?*  - Mục đích: Dẫn lời nói của người bạn nhân vật “cậu”. | 0.5  0.5 |
| **Câu 5** | - Học sinh bày tỏ quan điểm của bản thân: đồng tình/không đồng tình/không hoàn toàn đồng tình.  - Lí giải hợp lí, thuyết phục, phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật. Dưới đây là một số định hướng:  Đồng tình vì: Câu nói của nhà thiết kế đã khẳng định tình yêu thương của người mẹ với con là vô cùng vĩ đại. Tình yêu thương của mẹ đem lại giá trị tinh thần vô giá cho con. Chính tình yêu thương của người mẹ đã khiến cho mỗi người mẹ trở thành nhà thiết kế bậc thầy. Khẳng định mối quan hệ giữa tình yêu thương và sự sáng tạo.   * Không đồng tình vì: Vì nhà thiết kế bậc thầy cần có tài năng lớn, thiết kế những tác phẩm có giá trị, truyền được nguồn cảm hứng tích cực nhất đến mọi người. Thực tế vẫn có những người mẹ vô trách nhiệm, thiếu yêu thương con cái. * Không hoàn toàn đồng tình vì: Tình yêu thương của mẹ với con là vô bờ bến, là vĩnh hằng nên không thể ví được với bất của cái gì trên đời.   *(HS bày tỏ quan điểm cá nhân và lí giải khác hợp lí, thuyết phục vẫn tính điểm tối đa)* | 0.25  0.75 |
| **II** |  | **VIẾT** | **6,0** |
|  | **Câu 1** | Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) phân tích chủ đề truyện “Cúc áo của mẹ”. | 2,0 |
| *a. Xác định được yêu cầu về hình thức, dung lượng của đoạn văn* | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* | 0,25 |
| *c. Đề xuất được hệ thống ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận*  - Xác định được các ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận, sau đây là một số gợi ý:  I. Mở đoạn  - Nêu vấn đề: Truyện ngắn "Cúc áo của mẹ" của Nhất Băng là một tác phẩm cảm động, thể hiện sâu sắc chủ đề về tình mẫu tử thiêng liêng và sự hy sinh thầm lặng của người mẹ.  II. Thân đoạn  1. Chủ đề chính của tác phẩm  - Khẳng định chủ đề: Tác phẩm tập trung vào tình yêu thương và sự hy sinh của người mẹ dành cho con, đồng thời gửi gắm thông điệp về lòng biết ơn và sự trân trọng gia đình.  - Ý nghĩa: Tình yêu thương của mẹ không cần sự đáp trả, chỉ mong con được hạnh phúc và tự tin trong cuộc sống.  2. Biểu hiện của chủ đề trong truyện  - Sự hy sinh của mẹ: Mẹ tự tay may áo cho con từ mảnh vải cũ, khéo léo tạo điểm nhấn bằng hàng cúc áo hình chữ "V" để con có chiếc áo đẹp như bạn bè. Sự sáng tạo của mẹ xuất phát từ tình yêu thương và mong muốn con có niềm vui, tự hào.  - Sự vô tâm của người con: Niềm vui ban đầu của cậu bé khi mặc chiếc áo mới thể hiện tâm lý trẻ thơ, hồn nhiên, nhưng cậu không nhận ra giá trị sâu sắc đằng sau sự hy sinh của mẹ. Hành động cắt nát chiếc áo vì bị bạn bè chế giễu cho thấy sự bốc đồng, chưa thấu hiểu tình cảm của mẹ.   * Sự hối hận muộn màng: Sau khi mẹ qua đời, cậu nhận ra ý nghĩa của chiếc áo và tình yêu của mẹ. Hình ảnh cậu quỳ khóc khi nhìn thấy chiếc áo trong buổi trình diễn thời trang là biểu hiện sâu sắc của sự thức tỉnh muộn màng. * Tình yêu của mẹ như nghệ thuật: Lời nhận xét cuối truyện khẳng định: "Tất cả những người mẹ đều là các nhà nghệ thuật." Mẹ đã sáng tạo từ những điều giản dị để tạo nên giá trị lớn lao.   III. Kết đoạn  Khẳng định ý nghĩa: Truyện ngắn "Cúc áo của mẹ" là lời nhắc nhở thấm thía về giá trị của tình mẫu tử và sự trân trọng những hy sinh thầm lặng.  Bài học: Mỗi người cần biết yêu thương, cảm thông, và bày tỏ lòng biết ơn với cha mẹ khi còn cơ hội, bởi tình yêu của họ là món quà vô giá không gì có thể thay thế.  Tham khảo  Truyện ngắn "Cúc áo của mẹ" của Nhất Băng khắc họa sâu sắc chủ đề về tình mẫu tử thiêng liêng và sự hy sinh thầm lặng của người mẹ. Qua câu chuyện cảm động, tác giả không chỉ tôn vinh tình yêu thương vô điều kiện của người mẹ mà còn gửi gắm bài học về lòng biết ơn và ý thức trân trọng gia đình. Chủ đề chính của truyện là tình yêu thương và sự hy sinh thầm lặng của mẹ dành cho con. Người mẹ hiện lên như biểu tượng của sự chăm lo, hy sinh tất cả để con được hạnh phúc. Qua hình ảnh chiếc áo với hai hàng cúc áo hình chữ "V," câu chuyện cho thấy tình yêu của mẹ không cần sự đáp trả, chỉ mong con được vui vẻ, tự tin như những bạn bè đồng trang lứa. Tuy nhiên, tác phẩm cũng phản ánh sự vô tâm, hời hợt của người con trước tình yêu ấy, từ đó đặt ra thông điệp sâu sắc về giá trị của sự trân trọng. Chủ đề tình mẫu tử thiêng liêng được thể hiện qua nhiều chi tiết giàu ý nghĩa trong truyện. Người mẹ đã cố gắng hết sức để may cho con chiếc áo mới từ mảnh vải cũ. Dù không đủ nguyên liệu, mẹ đã khéo léo biến hạn chế thành điểm nhấn độc đáo bằng cách đính hai hàng cúc áo thành hình chữ "V." Hành động này thể hiện sự sáng tạo và tình yêu thương vô bờ của mẹ, với mong muốn con được tự hào khi mặc áo mới. Khi nhận chiếc áo, cậu bé cảm thấy hạnh phúc, tự tin và "vẻ vang" trước bạn bè. Niềm vui ấy, dù chỉ trong chốc lát, chính là món quà mà người mẹ mong muốn dành cho con. Tuy nhiên, nó cũng là sự phản chiếu tâm lý trẻ thơ hồn nhiên, chưa hiểu hết giá trị thực sự của tình yêu thương. Sau khi mẹ qua đời, người con mới nhận ra giá trị sâu sắc của chiếc áo. Hình ảnh cậu quỳ sụp xuống khi nhìn thấy chiếc áo giống hệt trong buổi trình diễn thời trang không chỉ là biểu hiện của nỗi đau mà còn là sự thức tỉnh muộn màng về tình yêu thương của mẹ. Chi tiết này làm nổi bật bài học sâu sắc về việc biết trân trọng những người thân yêu khi còn có cơ hội. Lời khẳng định cuối truyện, "Tất cả những người mẹ đều là các nhà nghệ thuật," nhấn mạnh rằng tình yêu thương và sự hy sinh của mẹ luôn mang một vẻ đẹp sáng tạo và cao cả. Mẹ không chỉ nuôi dưỡng con bằng vật chất mà còn dạy con bài học nhân sinh từ chính tình yêu của mình. Truyện ngắn "Cúc áo của mẹ" không chỉ là câu chuyện cảm động về tình mẫu tử mà còn là lời nhắc nhở thấm thía về giá trị của sự hy sinh thầm lặng và lòng biết ơn. Chủ đề của tác phẩm được truyền tải qua từng chi tiết giàu cảm xúc, từ chiếc áo mới, niềm vui ngây thơ, đến nỗi hối tiếc muộn màng. Tác phẩm khuyến khích mỗi người hãy biết trân trọng và thể hiện tình yêu với cha mẹ khi còn cơ hội, bởi tình yêu ấy là món quà vô giá trong đời mỗi chúng ta. | 0,5 |
| *d. Viết đoạn văn đảm bảo các yêu cầu sau:*  - Lựa chọn được các thao tác lập luận, phương thức biểu đạt phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận  - Trình bày rõ quan điểm và hệ thống các ý.  - Lập luận chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng; bằng chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn giữa lí lẽ và bằng chứng. | 0,5 |
| *đ. Diễn đạt*  Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết câu trong đoạn văn. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có các diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |
| **Câu 2** | Viết bài văn nghị luận bày tỏ suy nghĩ của em về vấn đề: Tuổi trẻ cần làm gì để vượt qua cám dỗ? | 4,0 |
| *a. Xác định được yêu cầu của đề bài*  Xác định được yêu cầu của kiểu bài: nghị luận xã hội | 0,25 |
| *b. Xác định được đúng vấn đề nghị luận:* Tuổi trẻ cần làm gì để vượt qua cám dỗ? | 0,5 |
| *c. Đề xuất được hệ thống ý phù hợp để làm rõ được vấn đề của bài viết*  - Xác định được các ý chính của bài viết  - Sắp xếp được các ý hợp lí theo bố cục ba phần của bài văn nghị luận  **I. Mở bài**  Tuổi trẻ là khoảng thời gian đẹp đẽ nhất của đời người, khi con người tràn đầy nhiệt huyết, đam mê và khát vọng. Tuy nhiên, đây cũng là giai đoạn dễ bị ảnh hưởng bởi những cám dỗ, bởi tuổi trẻ thường chưa đủ kinh nghiệm và khả năng kiểm soát bản thân. Việc vượt qua cám dỗ là một thử thách lớn nhưng cần thiết để mỗi người trẻ xây dựng tương lai bền vững, ý nghĩa và đạt được thành công thực sự.  **1. Giải thích cám dỗ và ý nghĩa của việc vượt qua cám dỗ**  Cám dỗ là những điều hấp dẫn, lôi cuốn khiến con người dễ dàng buông xuôi, chạy theo những thú vui trước mắt mà quên đi giá trị lâu dài. Trong xã hội hiện đại, cám dỗ tồn tại dưới nhiều hình thức: lối sống hưởng thụ, sử dụng chất kích thích, mê mải trong thế giới ảo, hay chạy theo danh vọng và tiền bạc bằng mọi giá.  Việc vượt qua cám dỗ có ý nghĩa to lớn, không chỉ giúp mỗi người trẻ bảo vệ bản thân mà còn tạo nền tảng vững chắc để phát triển nhân cách, rèn luyện ý chí và hướng tới một tương lai thành công.  **2. Thực trạng tuổi trẻ và những cám dỗ hiện nay**  Trong xã hội hiện đại, cám dỗ bủa vây tuổi trẻ dưới nhiều hình thức, và thực trạng này đang trở nên đáng báo động:  Nhiều bạn trẻ dành hàng giờ đồng hồ trên các nền tảng như Facebook, TikTok, Instagram, quên mất nhiệm vụ học tập và phát triển bản thân. Thậm chí, không ít trường hợp bị lôi cuốn vào nội dung độc hại hoặc thông tin sai lệch.  Một bộ phận thanh niên chạy theo lối sống hưởng thụ, thích khoe mẽ qua việc mua sắm xa xỉ, tiệc tùng hoặc tham gia vào các hoạt động thiếu lành mạnh.  Không ít bạn trẻ rơi vào việc sử dụng chất kích thích, chơi game online đến mức nghiện ngập, hoặc tham gia các nhóm hội tiêu cực.  Nhiều bạn trẻ không có mục tiêu rõ ràng, sống theo kiểu "đến đâu hay đến đó." Chính sự thiếu định hướng này khiến họ dễ bị lôi cuốn bởi những thú vui tạm thời, quên đi ý nghĩa lâu dài của cuộc sống.  **3. Tác hại của cám dỗ đối với tuổi trẻ**  Những cám dỗ này để lại nhiều hậu quả nghiêm trọng:   * Về thời gian: Cám dỗ làm mất đi thời gian quý báu của tuổi trẻ, thời điểm vàng để học tập, rèn luyện và phát triển bản thân. * Về sức khỏe: Lạm dụng mạng xã hội, nghiện game hay sử dụng chất kích thích ảnh hưởng nghiêm trọng đến sức khỏe thể chất và tinh thần. * Về nhân cách và giá trị sống: Chạy theo những lối sống buông thả khiến nhiều bạn trẻ đánh mất giá trị đạo đức, dễ dãi với bản thân, không còn ý chí và tinh thần trách nhiệm. * Về tương lai: Một khi chìm đắm trong cám dỗ, tuổi trẻ dễ đánh mất cơ hội học tập, làm việc và phát triển bản thân, dẫn đến tương lai mờ mịt. * Về mối quan hệ xã hội: Sự lạm dụng công nghệ hoặc sống ích kỷ, buông thả khiến mối quan hệ giữa người trẻ với gia đình, bạn bè và cộng đồng dần trở nên xa cách, lạnh nhạt.   **4. Giải pháp giúp tuổi trẻ vượt qua cám dỗ**  - Để vượt qua cám dỗ, tuổi trẻ cần rèn luyện bản lĩnh và xây dựng cho mình những nguyên tắc sống vững chắc:  + Xác định mục tiêu và lý tưởng sống rõ ràng: Khi có mục tiêu, con người sẽ dễ dàng tập trung vào những điều quan trọng, bỏ qua những thứ không cần thiết.  + Rèn luyện ý chí và kỷ luật bản thân: Ý chí là sức mạnh giúp chúng ta vượt qua khó khăn và cám dỗ. Kỷ luật bản thân giúp mỗi người kiểm soát hành động, tập trung vào những điều cần làm.  + Trang bị kiến thức và kỹ năng sống: Kiến thức là công cụ quan trọng giúp chúng ta phân biệt đúng sai, hiểu rõ hậu quả của hành động. Các kỹ năng sống như quản lý thời gian, giao tiếp, và giải quyết vấn đề cũng giúp tuổi trẻ tự tin hơn trước cám dỗ.  + Xây dựng môi trường sống tích cực: Một môi trường tích cực với những người bạn tốt, những hoạt động lành mạnh sẽ là "lá chắn" giúp mỗi người trẻ tránh xa những ảnh hưởng tiêu cực.  + Nhận thức và đối mặt với sai lầm: Sai lầm là một phần không thể tránh khỏi trong cuộc sống. Quan trọng là nhận ra và sửa chữa kịp thời để không bị cám dỗ lấn át thêm lần nữa.   * Gia đình: Là nền tảng giúp trẻ hình thành nhân cách và rèn luyện bản lĩnh. Sự quan tâm, lắng nghe, và định hướng đúng đắn từ cha mẹ sẽ giúp con cái vượt qua nhiều thử thách. * Nhà trường: Cần giáo dục kỹ năng sống, giúp học sinh hiểu rõ tác hại của cám dỗ và cách vượt qua. Các hoạt động ngoại khóa và phong trào đoàn thể cũng là môi trường tốt để học sinh phát triển tích cực. * Xã hội: Cần tạo dựng một môi trường lành mạnh, giảm thiểu những yếu tố tiêu cực, đồng thời lan tỏa những tấm gương sáng về lối sống tích cực để tuổi trẻ noi theo.   **5. Ý kiến trái chiều:**  Một số ý kiến cho rằng cám dỗ có thể là cơ hội để tuổi trẻ rèn luyện bản lĩnh và trưởng thành hơn. Tuy nhiên, nếu không đủ ý thức và kiểm soát, cám dỗ dễ khiến họ trượt dài trong sai lầm và mất đi cơ hội quý báu. Do đó, việc tránh xa cám dỗ và rèn luyện bản thân vẫn là cách tốt nhất để bảo vệ tương lai.  **III. Kết bài**  Vượt qua cám dỗ là một hành trình đầy thử thách nhưng cũng là cơ hội để tuổi trẻ rèn luyện bản lĩnh và trưởng thành. Bằng cách xác định mục tiêu rõ ràng, rèn luyện ý chí, và xây dựng môi trường sống tích cực, mỗi người trẻ có thể vững vàng trên con đường phát triển bản thân. Hãy luôn nhớ rằng, thành công không chỉ nằm ở việc đạt được những điều lớn lao, mà còn ở khả năng chiến thắng chính mình trước những cám dỗ trong cuộc sống. Tuổi trẻ, hãy sống sao cho xứng đáng với nhiệt huyết và những ước mơ đang chờ đón phía trước! | 1,0 |
| *d. Viết bài văn đảm bảo các yêu cầu sau:*  - Triển khai được ít nhất hai luận điểm để làm rõ quan điểm cá nhân.  - Lựa chọn được các thao tác lập luận, phương thức biểu đạt phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận.  - Lập luận chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng, bằng chứng tiêu biểu, phù hợp, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và bằng chứng  Lưu ý: Học sinh có thể bày tỏ suy nghĩ, quan điểm riêng nhưng phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật. | 1,5 |
| *đ. Diễn đạt*  Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết văn bản. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,5 |
| **Tổng điểm** | | | **10,0** |

---------------HẾT----------------